

MEMORIA

TERMINACIÓN FACHADA URUGUAY

1. ALCANCE DE LOS TRABAJOS

Los trabajos abarcan Proyecto ejecutivo y obra para la recuperación de los elementos de la fachada de los Talleres sobre la calle Uruguay, y su terminación, que si bien no es la original del proyecto, caracterice la misma con la expresividad de la función que alberga en el Edificio del Auditorio.

La Fachada a ejecutar se compondrá de un plano con las bocinas de hormigón y aberturas de hierro pintadas, eliminándose la ejecución del revestimiento original.

Incluye el diagnóstico e intervención sobre patologías que la intervención deberá solucionar.

2. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

2.1. LIMPIEZA

Limpieza de la fachada mediante un hidroarenado de la totalidad de la misma, aplicándose luego un hidrolavado de la misma. La empresa deberá considerar en su oferta aplicar un tratamiento exhaustivo de la superficie que se pretende limpiar, con la efectividad para lograr los resultados establecidos como alcance de los trabajos, siempre dentro de los parámetros aceptados actualmente por normativa actual.

2.2 . PICADO ALETAS Y PROTUBERANCIAS

Se picarán todas las aletas previstas para soportar el revestimiento, dejándose sólo los marcos de hormigón de las bocinas de los talleres. Asimismo se picarán las protuberancias o desprolijidades existentes de conformidad con la Supervisión. Se incluyen todas las tareas extra de preparación en relación a lograr una adecuada textura y adherencia de los materiales a aplicar.

2.3. PROTECCIÓN DE ARMADURAS Y HORMIGONES

Se cortarán los hierros de las aletas llevando las puntas los mismos a un recubrimiento mínimo de 3 cm. En caso de existir hierros aparentes se corregirá para lograr igual recubrimiento.

En caso de existir piezas fisuradas se picarán las mismas, protegiéndose mediante aplicación de SIKA Armatech, de acuerdo a los procedimientos de fábrica.

Asimismo los hormigones se recuperarán con morteros específicos, de marcas reconocidas, con granulometrías adecuadas al colado y textura finales. Entre las capas se aplicarán mordientes químicos o mecánicos que aseguren la adherencia entre las distintas capas de la reparación.

2.4. GEOMETRÍAS

Si bien el carácter de la fachada es de cierto “brutalismo”, el tratamiento del hormigón de pilares y vigas que antes iban revestidos, tenderá a que los planos se conformen con la prolijidad necesaria, realizándose las reparaciones correspondientes. Las bocinas, deberán tener un correcto acabado en su geometría, tanto de aristas, planos y plomos, realizándose las correcciones que correspondan.

2.5. IMPERMEABILIZACIÓN

En caso de presentarse fisuras, u hoquedades, luego de la apertura y limpieza, se aplicará el relleno necesario y luego SikaTop Seal 107 con llana o pinceleta, generando un acabado superficial adecuado a la pieza. Todo tratamiento de impermeabilización deberá ser aprobado por la Dirección de obras y de conformidad de la Supervisión; independientemente sea el mencionado en esta descripción o no.

2.6. PINTURAS

- Sobre hormigón

Sobre las superficies reparadas se aplicarán 3 manos de pintura impermeable de alta elongación, tipo Incafrent o Impermuros, de primera calidad, de color a definir por la supervisión de obras.

- Sobre aberturas de hierro

Las aberturas de hierro se limpiarán y lijarán en su totalidad para luego recibir 2 manos de fondo antióxido en base a cromatp de Zinc.

Entre capa y capa de pintura se lijará con lija Nº 220.

Como terminación llevarán 3 manos de esmalte sintético para exteriores, alquid mediano, con colores a definir por la dirección de obra.

2.7. CANALIZACIONES

Los cableados existentes que hoy atraviesan la fachada se canalizarán por vereda, cateándose si existen las cañerías previstas en el proyecto, o en su defecto se realizarán nuevas. Todas las gestiones a tales efectos estarán a cargo de la Empresa y coordinadas por la Dirección de obras en conjunto con representante de Propietario en los casos que sea necesario. La canalización y cateos necesarios estarán identificados especialmente en rubrado de oferta

Arq. Gonzalo Guevara

Arq. Rodolfo Schwedt

3. ANEXO FOTOGRÁFICO



img. 01



img. 02



img. 03



img. 04



img. 05



img. 06



img. 07

4. ANEXO FOTOGRÁFICO 2













